

Анализ методической работы
Хилокской детской художественной школы

за 2021-2022 учебный год

Цель методической работы школы - научно-методическое совершенствование образовательного и воспитательного процесса.

Главным её направлением являются освоение и совершенствование предпрофессиональных и общеразвивающих программ, их корректировка и модернизация на основе опыта преподавания.

Особенностью методической работы в отчётный период были разработка перспективных программ развития ДХШ и активизация внутришкольной методической работы.

Глобальным обобщением и анализом всей работы Хилокской ДХШ, в том числе и методической стала разработка Программы развития ДХШ на 2022-2027 годы «Образование. Творчество. Успех». Она предполагает значительное расширение методической работы и подъём её на новый уровень за счёт обобщения и систематизации накопленного педагогического опыта и разработки новых образовательных программ.

Повышение квалификации преподавателей является основой совершенствования преподавания. Основной формой повышения квалификации преподавателей Хилокской ДХШ в 2021-2022 учебном году стали внутришкольный педагогический всеобуч и информационно-аналитические круглые столы.

В учебном году состоялось 3 занятия педагогического всеобуча, на которых обсуждались презентации «Композиция в изобразительном искусстве. Геометрия пространства картины» и «Композиционные средства», техника нейрографии, проект лэнд-арт парка «Тужи», творчество и выставка М.Эшера, творчество современного художника-реалиста Б.А. Ведерникова.

Занятия педагогического всеобуча		
1.	<ol style="list-style-type: none">1. Информация о подписных изданиях Хилокской ДХШ на 1 полугодие 2022 года: журнал «Юный художник» и газета «Новости искусства».2. Просмотр и обсуждение презентации «Композиция в изобразительном искусстве. Геометрия пространства картины»3. Просмотр и обсуждение в/ф «О.Ренуар «Зонтики».4. Просмотр и обсуждение в/ф «М.Эшер – основоположник имп-арта»	Январь 2022
2.	<ol style="list-style-type: none">1. Информация о методических публикациях в журнале «Юный художник» №1 2022 года.2. Информация о выставке М. Эшера в Москве и обсуждение репродукций картин художника.3. Информация о технике нейрографии.4. Информация о лэнд-арт парке «Тужи» и обсуждение данного проекта.	Январь 2022
3.	<ol style="list-style-type: none">1. Информация о законодательных шагах по формированию зарплаты преподавателей.2. Информация о новых поступлениях в библиотеку ДХШ.3. Просмотр и обсуждение презентации «Композиционные средства».4. Просмотр и обсуждение в/ф «Творчество Б.А. Ведерникова»	Февраль 2022

В течении учебного года прошло 6 заседаний информационно-аналитического круглого стола, на которых происходило знакомство с актуальной методической информацией, обсуждение публикаций журналов «Юный художник» и «Художественная школа», выставки Д.Намдакова «Ульгер: сказки и грёзы» в Государственном музее Востока, видеофрагментов о творчестве художника Северного Возрождения Массейса, об истории Академии художеств и творчестве И.П. Мартоса, об анаморфозах Иштвана Ороса и архитектурных фантазиях Я. Г. Челихова, обсуждались монологи об искусстве А.М. Шилова и Н. Цискаридзе.

Информационно-аналитические круглые столы		
1.	1. Информация о методических материалах журналов «Юный художник» и «Художественная школа». 2. Информация о выставке Д. Намдакова «Ульгер: сказки и грёзы» в Государственном музее Востока. Обсуждение выставки.	Декабрь 2021
2.	1. Информация о методических публикациях в журнале «Художественная школа» № 3 2004 г. 2. Просмотр и обсуждение в/ф «Картина «Меняла с женой» Массейса. Знакомство с символикой произведений Северного Возрождения. 3. Просмотр и обсуждение в/ф «Иштван Орос. Анаморфозы».	Февраль 2022
3.	1. Информация о новой редакции профстандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 2. Ознакомление с распечатанными материалами журнала «Художественная школа» № 1 2003 г. 3. Просмотр и обсуждение в/ф «Архитектурные фантазии Я.Г. Челихова»	Февраль 2022
4.	1. Знакомство с официальным сайтом Школы акварели С.Н. Андрияки и методическими материалами, размещёнными на нём. 2. Ознакомление с распечатанными материалами журнала «Художественная школа» № 2 2004 г. 3. Просмотр и обсуждение в/ф «Творчество А.М. Шилова»	Март 2022
5.	1. Ознакомление с методическими материалами журнала «Художественная школа» № 4 2004 г. 2. Ознакомление с распечатанными материалами журнала «Художественная школа» № 3 2004 г. 3. Просмотр и обсуждение в/ф «Н. Цискаридзе об искусстве».	Март 2022
6.	1. Ознакомление с методическими материалами журнала «Художественная школа» № 1 2005 г. 2. Ознакомление с распечатанными материалами журнала «Художественная школа» № 4 2004 г. 3. Просмотр и обсуждение в/ф «Академия художеств. И.П. Мартос»	Март 2022

В конце 2021-2022 учебного года преподаватели Хилокской ДХШ прошли обучение на следующих курсах повышения квалификации:

- «Основы композиции в изобразительном искусстве» (32 часа), в ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств», июнь 2022 (Петрова О.В., Ржахова Н.П., Ронис З.В.).
- «Современные технологии арт-педагогике в образовании» (144 часа), в ОУ Фонд «Педагогический университет «Первое сентября», июнь-август 2022 (Петрова С.В.)

- Закирова Л.Е проходила обучение в заочной форме на 2 курсе бакалавриата в ФГБОУ высшего образования «Забайкальский государственный университет» по специальности «Педагогическое образование».

В течение 2020-2021 учебного года преподаватели ДХШ не только повышали квалификацию, осваивали и совершенствовали новые педагогические технологии, но и *обобщали свой педагогический опыт*. На основе опыта начато формирование банка календарно-тематических планов новой формы.

Продолжалось освоение модифицированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство», в которую вносились корректировки на основе опыта работы.

Все проблемы методические работы и актуальные вопросы преподавания обсуждались на *методических советах*, которые являются своеобразным методическим практикумом преподавателей. Было проведено 3 заседания методического совета:

- Август 2021
 1. Анализ методической работы за 2020-2021 учебный год.
 2. Утверждение плана методической работы ДХШ на 2021-2022 учебный год.
 3. Утверждение тематических планов преподавателей на 2021-2022 учебный год.
- Декабрь 2021
 1. О пополнении и систематизации методического фонда ДХШ.
 2. О методической работе преподавателей.
- Апрель 2022
 1. Итоги VIII краевого конкурса среди учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств «Золотая кисточка».

На новый уровень в 2021-2022 учебном году продолжались индивидуальная работа с учащимися и дифференцированный подход к обучению. Эти методики были особенно актуальными при подготовке учащихся к выпускным экзаменам. Учащиеся 5(1-5) предпрофессионального класса успешно сдали выпускные экзамены (преподаватели Коновалова Л.И. и Петрова С.В.).

Трое выпускников Хилокской ДХШ поступили в профильные учебные заведения:

- Власова Арина – Российский государственный профессионально-педагогический университет (г. Екатеринбург), социально-гуманитарный институт, специальность «дизайн», бюджет.
- Малыгина Дарья - Иркутский национальный исследовательский технический университет, Институт архитектуры, строительства и дизайна, бюджет.
- Ежкова Дарья – Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского, направление – педагогическое образование, профиль – изобразительное искусство.

Наряду с успехами в 2021-2022 учебном году сохранились проблемы методической работы: значительная перегруженность преподавателей, которая не позволяет регулярно знакомиться с инновациями в художественном образовании и теоретически осмысливать собственный накопленный опыт и отсутствие нормативных учебных площадей, позволяющих организовать учебный процесс на более высоком уровне.

На основе анализа методической работы Хилокской ДХШ в 2021-2022 учебном году можно сделать следующие выводы:

1. Хилокская ДХШ обладает значительным ресурсным потенциалом дальнейшего совершенствования и развития, развитие которого было сформулировано в Программе развития ДХШ на 2022-2027 гг. «Образование. Творчество. Успех».
2. В Хилокской ДХШ систематически совершенствуется обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Живопись». Это позволяет достигать достаточно высокого уровня подготовки выпускников и обеспечивает их поступление на бюджетные места учебных заведений.
3. Преподавателями ДХШ продолжались освоение и модификация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, что сделало обучение младших школьников более интересным и разнообразным, а подготовку к предпрофессиональному обучению более основательным.
4. В ДХШ систематически продолжается повышение квалификации преподавателей, что позволяет поддерживать образовательный процесс на высоком профессиональном уровне.
5. Преподавателями ДХШ активно внедряются в учебный процесс передовые педагогические технологии, опыт работы по которым необходимо методически прорабатывать и обобщать. Однако перегруженность преподавателей не позволяет осуществлять эту работу в должном объёме.
6. В ДХШ активно и постоянно передаётся опыт высококвалифицированных преподавателей молодым специалистам. Необходимо сделать эту работу более организованной и систематизированной.
7. В ДХШ распространяются индивидуальные и дифференцированные формы обучения, которые необходимо органично вписать в рамки учебного процесса.
8. Методический фонд Хилокской ДХШ достаточно богат, но он требует систематизации и регулярного обновления.

На основе сделанных выводов можно сформулировать задачи методической работы Хилокской ДХШ на 2022-2023 учебный год:

1. Корректировка методической работы в соответствии с задачами Программы развития ДХШ на 2022-2027 гг. «Образование. Творчество. Успех».
2. Корректировка образовательных программ и программ учебных предметов предпрофессиональной программы «Живопись» и общеразвивающей программы в области изобразительного искусства. Создание банка программ учебных предметов.
3. Подготовка к аттестации преподавателей на 1-ю и высшую категории.
4. Дальнейшее освоение инновационных технологий обучения.
5. Дальнейшая систематизация методического и библиотечного фонда, формирование учебно-методических комплексов (УМК).
6. Совершенствование методической помощи молодым преподавателям.

*Председатель методического совета
Хилокской ДХШ*

 *Петрова С.В.*