

Анализ методической работы Хилокской детской художественной школы за 2019-2020 учебный год

Цель методической работы школы - научно-методическое совершенствование образовательного и воспитательного процесса.

Главным её направлением являются освоение и совершенствование предпрофессиональных и общеразвивающих программ, их корректировка и модернизация на основе опыта преподавания.

Особенностью методической работы в отчётный период было обобщение опыта работы по предпрофессиональным и общеразвивающим программам и освоение дистанционных технологий обучения в связи с пандемией коронавируса.

Основой совершенствования преподавания является повышение квалификации преподавателей. Основной формой повышения квалификации преподавателей Хилокской ДХШ в 2019-2020 учебном году стали внутришкольные занятия педагогического всеобуча. Они носили, в основном, информационно-аналитический характер и были направлены на расширение и укрепление межпредметных связей в процессе преподавания. С введением ограничительных мероприятий в связи с пандемией коронавируса основное внимание было уделено освоению технологий дистанционного обучения.

Было проведено 5 занятий педагогического всеобуча

Занятие 1.

- Информационно-аналитический обзор периодической печати по искусству: журналы «Эскиз», «Юный художник», «Художественная школа»;
- Обзор методического фонда преподавателей ДХШ;
- Видеообзор памятников и музеев Владивостока;
- Видеоинформация о персональной выставке Декиной Р.В.

Занятие 2.

- Обзор развития зооморфного орнамента с древности до эпохи Возрождения;
- Использование на уроках декоративной композиции наглядных материалов по истории зооморфного орнамента;
- Просмотр видеофильмов «Индийский классический танец» и «Что означают движения в индийском танце».

Занятие 3.

- Информационно-аналитический круглый стол по материалам журналов «Художественная школа», «Юный художник», «Искусство – всё для учителя».

Занятие 4.

- Техника изображения стекла и металла (акварель и компьютерная графика). Просмотр учебных видеофильмов;
- Выставка «С.Дали. Магическое искусство» в Манеже в 2020 году;
- Просмотр видеофильма «Свет Лоррена».

Занятие 5.

- Организация дистанционного обучения в ДХШ;
- Видеофильм «Натюрморт» из серии «Русский музей детям».

На повышение квалификации преподавателей был направлен и процесс аттестации на соответствие занимаемой должности. В 2019-2020 учебном году были аттестованы на соответствие занимаемой должности преподаватели Дериглазов О.А. и Петрова О.В.

В течение 2018-2019 учебного года преподаватели ДХШ не только повышали квалификацию, осваивали и совершенствовали новые педагогические технологии, но и

обобщали свой педагогический опыт. На основе опыта преподавания по предпрофессиональным и общеразвивающим программам, было принято решение отказаться от 8-летнего срока обучения по предпрофессиональной программе «Живопись». Это обусловлено психологической и физической усталостью обучающихся при многолетней повышенной учебной нагрузке и возрастной сменой образовательных приоритетов на протяжении длительного периода обучения. Взамен было предложено расширить и разнообразить общеразвивающую программу в области изобразительного искусства, для того, чтобы более основательно подготовить обучающихся к поступлению на обучение по предпрофессиональной программе со сроком обучения 5(6) лет и повысить художественный уровень выпускников.

Все методические работы преподавателей и актуальные вопросы преподавания обсуждались на *методических советах*, которые являются своеобразным методическим практикумом преподавателей. Было проведено 3 заседания методического совета:

- Анализ методической работы за 2018-2019 учебный год.
Утверждение плана методической работы ДХШ на 2019-2020 учебный год.
Утверждение тематических планов преподавателей на 2019-2020 учебный год.
- Итоги межрегиональной научно-практической конференции «Роль наставничества в образовательных организациях сферы искусства: способные вдохновлять».
Актуальные проблемы введения в Хилокской ДХШ профстандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- О реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» в Хилокской ДХШ.
О реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства в Хилокской ДХШ.

В 2019-2020 учебном году, в связи с переходом на дистанционное обучение из-за эпидемии коронавируса, на новый уровень вышло использование преподавателями информационно-коммуникативных технологий (ИКТ). Были выработаны и освоены технологии подготовки и проверки дистанционных заданий для обучающихся, что позволило не прерывать учебный процесс. Однако использование дистанционных технологий требует дальнейшего совершенствования.

В период дистанционного обучения на новый уровень были подняты индивидуальная работа с учащимися и дифференцированный подход к обучению.

Наряду с успехами в 2019-2020 учебном году сохранились проблемы методической работы: недостаточное теоретическое осмысление накопленного опыта и нерегулярная систематизация методического фонда.

На основе анализа методической работы Хилокской ДХШ в 2019-2020 учебном году можно сделать следующие выводы:

1. В Хилокской ДХШ освоено и проанализировано обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Живопись». Это позволило внести корректировки в учебный процесс и отказаться от длительных сроков обучения.
2. Преподавателями ДХШ проанализирован опыт работы с младшими школьниками и принято решение о расширении и совершенствовании общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.
3. В ДХШ сложилась определённая система повышения квалификации преподавателей, большую роль в которой играют внутришкольный педагогический всеобуч и аттестация на соответствие занимаемой должности.

4. Преподавателями ДХШ активно внедряются в учебный процесс передовые педагогические технологии, в том числе – дистанционного обучения, опыт работы по которым необходимо методически проработать и обобщать.
5. В ДХШ активно и постоянно передаётся опыт высококвалифицированных преподавателей молодым специалистам. Необходимо сделать эту работу более организованной и систематизированной.
6. В ДХШ распространяются индивидуальные и дифференцированные формы обучения, которые необходимо органично вписать в рамки учебного процесса.
7. Методический фонд Хилокской ДХШ достаточно богат, но он требует систематизации и регулярного обновления.

На основе сделанных выводов можно сформулировать задачи методической работы Хилокской ДХШ на 2020-2021 учебный год:

1. Методическое совершенствование программ и уроков по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Живопись».
2. Освоение новых учебников по учебным предметам предпрофессиональной программы «Живопись»:
 - Ловцова И.В., Корнеев И.И. **Рисунок**. Первый год обучения. Учебное пособие для реализации дополнительных предпрофессиональных программ. М., «Просвещение», 2020.
 - Ловцова И.В., Горчаков С.А. **Живопись**. Первый год обучения. Учебное пособие для реализации дополнительных предпрофессиональных программ. М., «Просвещение», 2020.
3. Освоение модифицированных программ учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство».
4. Дальнейшее освоение технологий дистанционного обучения.
5. Дальнейшая систематизация методического фонда и формирование учебно-методических комплексов (УМК).
6. Совершенствование методической помощи молодым преподавателям.

*Председатель методического совета
Хилокской ДХШ*

Петрова С.В