

## Эссе

### **« Вклад дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства в формировании у детей навыков XXI века».**

*Преподаватель: Ржахова Надежда Павловна,*

Хилокская ДХШ, филиал в г/п «Могзонское

Все маленькие дети любят рисовать. «Это правда! Ну чего же тут скрывать? Дети любят, очень любят рисовать. На бумаге, на асфальте, на стене. И в трамвае на окне...», - писал Э. Успенский. Эта любовь к рисованию может стать основой для развития творческой личности.

Творчество детей – это мир ярких удивительных образов, с помощью которых они передают свои впечатления об окружающей их действительности. Чем больше, чаще и активнее ребенок занимается творчеством, в частности, рисует, тем проще ему обучаться и в общеобразовательной школе. Творчески развитые дети лучше запоминают, у них хорошо развиты коммуникативные навыки. Они обладают отличным воображением и пространственным мышлением, им проще строить планы и выполнять их.

Формирование творческой активной личности – одна из важнейших задач педагогики на современном этапе. Современный мир развивается стремительными темпами, и только творчески развитая личность способна успешно встроиться в динамичное общество. Особую роль в этом процессе играет дополнительное образование, более свободное, вариативное, полнее учитывающее индивидуальные особенности и склонности ребёнка, чем программы общеобразовательной школы. В системе дополнительного образования важнейшее место занимают детские школы искусств, в том числе детские художественные школы. Они позволяют детям с раннего детства более глубоко приобщаться не только к искусству, но и профессиям, с ним связанным. Однако в небольших отдалённых населённых пунктах

подавляющее большинство детей, желающих обучаться в ДХШ не готово к освоению достаточно сложных предпрофессиональных программ. В этих условиях огромную роль играют программы общеразвивающие, как более простые, разнообразные и увлекательные. Они позволяют учащимся либо подготовиться к освоению предпрофессиональных программ, либо получить начальные навыки художественного творчества для дальнейшего самостоятельного развития.

Общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства была разработана в Хилокской ДХШ в 2014 году. В 2020 году она была значительно переработана на основе опыта её реализации ДХШ в предшествующие годы и с учётом инновационных общеразвивающих программ других детских художественных школ.

Общеразвивающая программа, в отличие от предпрофессиональной, направлена на привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, их эстетическому развитию и воспитанию. Она даёт возможность уделить особое внимание разнообразию форм творческой деятельности, многочисленным современным нетрадиционным техникам рисования, многообразию используемых художественных материалов. Фактически, она является экспериментальной площадкой для освоения новых форм творчества и отработки новых педагогических технологий.

Основная тенденция современного российского образования, в том числе дополнительного, - это информатизация. Использование в детской художественной школе информационно-коммуникационных технологий значительно обогащает и разнообразит занятия. Презентации, видеофрагменты, иллюстрации из Интернета, виртуальные экскурсии в ведущие музеи России и зарубежных стран, мастер-классы – это уже неотъемлемые части учебного процесса.

В то же время, наряду с модернизацией образования, сохраняется огромная роль традиционных техник декоративно-прикладного искусства и

академической школы рисования. В этих областях совершенно особую роль играет передача мастерства непосредственно от преподавателя к ученику.

Поэтому в основе педагогических принципов подачи учебного материала общеразвивающей программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками, развиваемые программой, дают учащимся свободу самовыражения и помогают найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Президент Российской Федерации В. В. Путин особенно выделил в своём Послании Федеральному собранию: «Смелые мечты всегда работают на большую цель, и мы должны раскрыть талант, который есть у каждого ребёнка, помочь ему реализовать свои устремления». Достижению этой цели способствуют не только аудиторные занятия, но и многочисленные выставки, конкурсы, праздничные и общественно-значимые мероприятия, экскурсии в местные музеи, выходы на природу, в которых учащиеся принимают активное участие. Ситуация успеха в творчестве, радостная, оптимистичная обстановка в школе, возвышенное общение с памятниками мирового искусства, единение с родной природой играют огромную роль в формировании личности ребёнка и его активной жизненной позиции.

Некоторые мои выпускники, вдохновившись обучением в ДХШ, избрали творческие специальности: стали художниками, дизайнерами, архитекторами. Двое из них вернулись в нашу школу преподавателями.

Я считаю свою работу очень важной и горжусь своими учениками. В каждом из них заложен большой творческий потенциал, который предстоит мне раскрыть. Вся моя жизнь и работа связана с творчеством. Именно этому

я учу детей. Учу их найти новый и оригинальный путь решения не только творческих, но и жизненных задач.

Мудрую фразу в середине прошлого века сказал известный политик Малькольм Икс: «Образование - это способ помочь нашим детям и нашему народу заново найти себя и проникнуться уважением к себе. Образование-это наш пропуск в будущее, ибо день завтрашний принадлежит тем, кто приготовился к нему сегодня».